



## **Comunicação a apresentar nas “1.<sup>as</sup> Jornadas de Pedagogia no Ensino Artístico Especializado da Música”**

### **O PORTEFÓLIO REFLEXIVO NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES**

**Susana Vale**

Mestranda em EM|Canto - Escola das Artes |Católica Porto

[susanavalesinger@gmail.com](mailto:susanavalesinger@gmail.com)

Na presente comunicação pretendo relatar uma experiência de uso de portefólio reflexivo, na unidade curricular de Pedagogia do Mestrado em Ensino da Música, especialização em Canto, da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, a qual decorreu no ano letivo transato.

A elaboração de um portefólio reflexivo apresenta-se como uma estratégia que se articula coerentemente com uma filosofia de formação reflexiva, humanista e ecológica e com um modelo de supervisão integrador das dimensões formativa, avaliativa e supervisora adequados à promoção do desenvolvimento consciente, global e progressivo de quem os elabora, quer como pessoas, quer como futuros profissionais, respeitando e relevando a sua especificidade, singularidade e identidade próprias.

Os portefólios reflexivos de evidências de aprendizagem fomentam a ampliação de competências pessoais básicas, como a capacidade de adquirir, analisar e seleccionar informação, valorizando consequentemente o desenvolvimento progressivo do conhecimento e da experimentação crítica, ao mesmo tempo que potenciam a autonomia, permitindo que o aluno assuma um papel mais ativo na construção da aprendizagem relevante.

Este cenário, congruente com as atuais teorias de ensino, aprendizagem e de avaliação formativa alternativa mais autêntica e participativa, assenta em determinadas convicções como as ideias subjacentes às perspetivas do Construtivismo, nas quais se pressupõe que cada aluno aprenda e atribua significado ao que o rodeia, relacionando o que já sabe e experimenta ao que está a aprender, sobretudo quando o professor lhe coloca questões relevantes, o encoraja à reflexão crítica e ao autoquestionamento, valoriza o seu ponto de vista, e avalia a aprendizagem de forma contextualizada e continuada.

A construção do meu (e)portefólio reflexivo exigiu de mim a tomada de decisão quanto ao seu formato e permitiu apresentar e partilhar um conjunto de evidências de aprendizagens, fazendo uma seleção de trabalhos elaborados por mim ao longo do 2º semestre da unidade curricular de Pedagogia, de forma a poder proporcionar uma visão tão alargada e pormenorizada quanto possível das diferentes componentes do meu

desenvolvimento (cognitivo, metacognitivo, afetivo, moral, cultural...) como futura professora. Permitiu ainda tomar consciência e valorizar a base de conhecimentos que apoia as atuais práticas de ensino, ao desenvolver um repertório básico de estratégias e práticas pedagógicas para um ensino e uma aprendizagem eficazes.

Palavras-chave: (e)portefólio reflexivo; evidências de aprendizagem; avaliação autêntica e formativa.