

92. Um dia, um pastorinho

António José Ferreira

Moderato ♩ = 100

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat).

Um di - a um pas - to - ri - nho, um di - a um - pas - to - ri - nho, gui -
5
a - va as o - ve - lhas to - can-do um pi - fa - ri - nho.

1. Um dia, um pastorinho,
um dia, um pastorinho,
guiava as ovelhas
tocando pifarinho.

2. No céu viu um sinal,
no céu viu um sinal:
um anjo anunciava
o dia de Natal.

3. Que lindo era o Bébé,
que lindo era o Bébé
no colo de Maria
sorrindo p'ra José.

4. Então o pastorinho,
então o pastorinho
chegou-se ao Bébé
e deu-lhe um beijinho.

1. Um rei do Oriente,
um rei do Oriente,
viu que no céu luzia
um astro diferente.

2. O rei de outro país,
o rei de outro país,
ao ver a nova estrela,
achou-se o mais feliz.

3. Noutro país distante,
Noutro país distante,
um outro mago viu
o astro deslumbrante.

4. Ao verem essa luz,
ao verem essa luz,
puseram-se a caminho
e foram ver Jesus.

5. Que lindo era o Bébé,
que lindo era o Bébé,
no colo de Maria
sorrindo p'ra José. (bis)

6. Os reis deram-lhe ouro,
os reis deram-lhe ouro,
voltaram ao palácio
com o maior tesouro. (bis)

Durante a canção, um menino vestido de pastor representa a canção.

Toca flauta, olha admirado para as estrelas do céu, aproxima-se do presépio, dá um beijo ao Menino Jesus.
Na coluna da direita, há um texto alternativo, para a festa dos Reis.