

# Ficha Compasso Ternário

António José Ferreira

Pa  $\frac{3}{4}$  Módulo 1 Módulo 2 Módulo 3 Módulo 4

Pa

Pa

Pa

1. Todos percitem o ritmo dado com palmas.
2. Um grupo toca-o com clavas e outro com tamborim.
3. Todos decalam as figuras apresentadas.
4. Uma ou mais crianças tocam o ritmo com pandeireta enquanto o professor marca o compasso.
5. Completa os ritmos a partir dos módulos rítmicos apresentados.

## NOTA BEM

As músicas têm pequenas partes chamadas compassos.  
O compasso ternário tem duas pulsações divisíveis, neste caso, por 2.

A pulsação pode dividir-se, ou manter-se em silêncio (pausa).

A separar cada compasso, isto é, cada pequena parte da música, há uma pequena linha vertical.  
Chama-se barra de divisão, ou barra de compasso, ou barra simples (diferente da dupla, ou final).