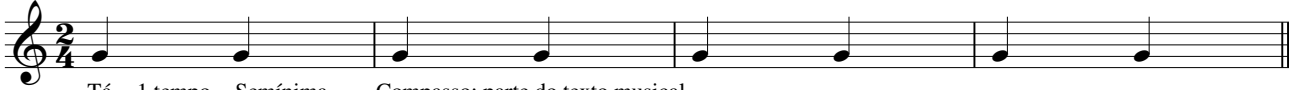


# Música nas AEC

3º ou 4º Ano

António José Ferreira

Pentagrama, ou pauta musical (5 linhas paralelas equidistantes)

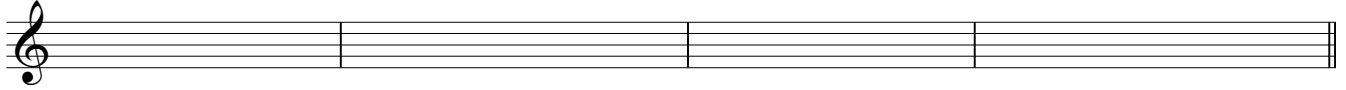


Tá = 1 tempo = Semínima      Compasso: parte do texto musical

Início da pauta: clave de sol; a seguir: indicação de compasso (binário, 2 tempos)

5

A dividir os compassos há uma linha chamada barra simples. No fim da pauta, há uma barra dupla.



1. Copia as figuras da primeira pauta exactamente ao meio da 2ª linha (nota sol).
2. Faz o ritmo alternadamente na perna esquerda/perna direita; pé esquerdo/pé direito; pé esquerdo/estalo com dedos

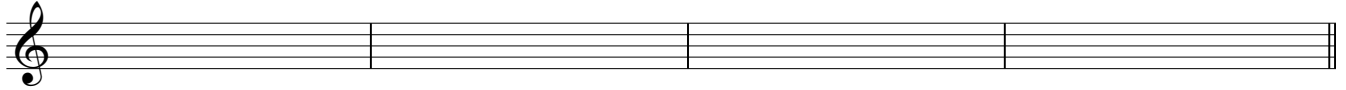
9



Colcheias ligadas pelas hastes  
Cada uma vale meio tempo

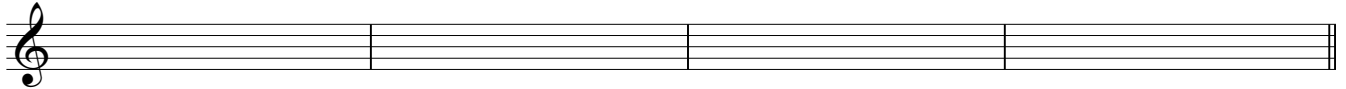
Pausa / silêncio  
1 tempo

13



Copia as figuras das notas da pauta anterior (não as pausas)

17



Cria um ritmo à tua escolha. O ritmo vai ser tocado pelo professor e por ti no final. Podes usar semínimas e colcheias.

21



25



29



: Sinal de repetição

33

Cria uma pequena música, com semínimas no meio ou entre as linhas. Em cada compasso só cabem duas semínimas.

