



INQUÉRITO

PARA A REFORMA DO ENSINO ESPECIALIZADO DA MÚSICA EM PORTUGAL

(responda por correio, fax ou por email para os endereços assinalados por baixo do símbolo da escola)

Pretende o Ministério da Educação reformar o ensino especializado da música (público e privado). Com vista a prepararmos a nossa intervenção nesta matéria e possuímos uma visão, o mais vasta possível do que pensam os profissionais do sector (quer no ramo da educação quer no da performance), pedimos a vossa resposta o mais depressa possível a este inquérito (temos apenas o prazo de 1 mês).

A - Acha que o ensino público especializado de música deve ser gratuito como o resto do ensino público?

SIM	<input type="checkbox"/>
NÃO	<input type="checkbox"/>

B - Considera possível a formação de um músico profissional sem se recorrer a aulas individuais do seu instrumento ou voz?

SIM	<input type="checkbox"/>
NÃO	<input type="checkbox"/>

Obs. _____

C - O ensino público especializado de música que visa a formação de profissionais deve desde o seu início ser acessível a:

UM MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE CANDIDATOS

UM GRUPO SELECIONADO MAIS RESTRITO

Porquê?

DEFINIÇÕES NECESSÁRIAS PARA A QUESTÃO QUE SE SEGUE:

Regimes de frequência do ensino especializado de música:

SUPLETIVO – o aluno frequenta as disciplinas musicais e as gerais (matemática, português etc.) em escolas diferentes. Poderá escolher a escola do ensino geral segundo a sua preferência.

ARTICULADO – O aluno frequenta as disciplinas musicais e gerais em escolas diferentes podendo usufruir de uma redução do número de disciplinas do currículo geral. Poderá escolher a escola do ensino geral da sua preferência.

INTEGRADO – o aluno frequenta na mesma escola as disciplinas musicais e gerais. Não terá opção de escolha da escola.

C – Assegurando-se igual número de disciplinas musicais com iguais conteúdos para qualquer dos regimes de frequência acima descritos, qual deles no seu entender é mais atractivo.

(hierarquizar a resposta colocando os números 1, 2 e 3 nos espaços vazios)

PERMITE A POSSIBILIDADE DE ACESSO AO ENSINO ESPECIALIZADO DE MÚSICA DO MAIOR NÚMERO DE CANDIDATOS:

SUPLETIVO	<input type="text"/>
ARTICULADO	<input type="text"/>
INTEGRADO	<input type="text"/>

Obs. _____

PERMITE UMA MELHOR FORMAÇÃO DO ALUNO:

SUPLETIVO	<input type="text"/>
ARTICULADO	<input type="text"/>
INTEGRADO	<input type="text"/>

Obs. _____

Nome: _____

Profissão: _____