

SUGESTÕES PARA PLANIFICAÇÃO DE UNIDADE DIDÁCTICA DE MÚSICA NAS AEC

Tema:					
Contexto	Turma	Datas	Aulas	Espaço	
	Ano, nº de alunos	Período Semana	3 aulas (45mx3)	Sala de aula Mesas, círculo de cadeiras	
Objectivos específicos	Audição		Interpretação	Composição	
	<ul style="list-style-type: none"> > Discriminar os timbres dos sons produzidos por... > Perceber e expressar em situações de jogo a qualidade do som: altura, duração, som e intensidade. > Reconhecer os sons onomatopaicos. > Diferenciar o contraste entre sons agudos e graves. > Diferenciar distintas velocidades e intensidades. 		<ul style="list-style-type: none"> > Expressar com a voz e com o corpo as qualidades do som. > Interpretar ritmos distintos com timbres corporais. > Movimentar-se ao som da música e descobrir alterações de andamento. > Perceber timbres relacionados com > Interpretar uma partitura não convencional de sons e silêncios > Cantar canções relacionadas com 	<ul style="list-style-type: none"> > Experimentar a relação espaço-temporal. > Inventar vocalmente sons meios de ... > Criar ambientes sonoros de cidade ou campo (conforme o contexto) com sons do corpo e da voz e de objectos do quotidiano. 	
Conteúdos	Timbre	Ritmo	Altura	Dinâmica	Forma
	<ul style="list-style-type: none"> > Qualidade do som > Sons produzidos por 	<ul style="list-style-type: none"> > Sons curtos, sons longos > Andamento: lento, rápido, <i>accelerando</i>, <i>ritardando</i>. > Padrões rítmicos 	<ul style="list-style-type: none"> > Instrumentos: altura definida, altura indefinida > Sons agudos, sons graves > Fruição com o canto e a interpretação musical > Entoação > Sons onomatopaicos de 	<ul style="list-style-type: none"> > Sons fortes e fracos > fortíssimo e pianíssimo 	<ul style="list-style-type: none"> > Organizações elementares
Avaliação	Registo da observação directa em grelha própria				
Recursos	Cartaz, leitor áudio, CD, Ipod/MP3, colunas, livro de canções, folhas, instrumentos				