



# **MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA NA SALA DE AULA**

Música nas Actividades de Enriquecimento Curricular

Cursos de Formação de Professores

**Adalgisa Pontes**

**17/06/2008**

# MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA NA SALA DE AULA

---

## OBJECTIVOS DA FORMAÇÃO:

- Sensibilizar, através da música, para o ano europeu: “Diálogo Intercultural”;
- Fomentar e cultivar o gosto pela música tradicional africana;
- Desenvolver noções de relatividade cultural a nível musical;
- Reflectir sobre o papel da música na nossa sociedade multicultural;
- Praticar a expressão musical associada a diferentes contextos culturais;
- Vivenciar expressões motora e dramática associada à música tradicional africana;
- Proporcionar um enriquecimento a nível de estratégias de abordagens de uma canção que possam ser eficazes na sala de aula.

## PLANO DA SESSÃO

- Apresentação;
- Aquecimento corporal;
- Aquecimento vocal: Tónica – Dominante: Legatto /Satactto/Portamento;
- Aprendizagem e interpretação das Canções:

*Kye, Kye Kule* (Tradicional do Gana)

*Simbabaká* - N. I.

*Wai Bamba* - Tradicional do Zimbabué

*Vipépéo* - N. I.

*Nana ye* – Tradicional do Senegal

A concretização desta tarefa será feita através de uma abordagem distinta para cada canção.

- Reflexão sobre as canções apresentadas e sua aplicação no 1º ciclo.

## CONSIDERAÇÕES

Duração: 2 Horas

# MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA NA SALA DE AULA

---

Os participantes devem levar roupas confortáveis: pretende-se que a formação seja essencial prática.

Adalgisa Castro Maia Pontes

---

Meloteca 2008