

MÚSICA E LITERATURAS INFANTIS

Cursos Música nas AEC

Formação cont tua de professores de Música nas AEC

Regina Silveira
18/06/2008

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Através do seguinte texto, explore uma forma de associar a temática observada à componente musical.

Meninos de todas as cores

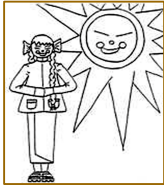
Era uma vez um menino branco, chamado Miguel, que vivia numa terra de meninos brancos e dizia:

**É bom ser branco
porque é branco o açúcar, tão doce
porque é branco o leite, tão saboroso
porque é branca a neve, tão linda.**



Mas certo dia o menino partiu numa grande viagem e chegou a uma terra onde todos os meninos são amarelos.

Arranjou uma amiga, chamada Flor de Lótus que, como todos os meninos amarelos, dizia:



**É bom ser amarelo
porque é amarelo o sol
e amarelo o girassol
mais a areia amarela da praia.**

O menino branco meteu-se num barco para continuar a sua viagem e parou numa terra onde todos os meninos são pretos.

Fez-se amigo de um pequeno caçador, chamado Lumumba que, com os outros meninos pretos, dizia:

**É bom ser preto
como a noite
preto como as azeitonas
preto como as estradas que nos levam a toda a parte.**



O menino branco entrou depois num avião, que só parou numa terra onde todos os meninos são vermelhos. Escolheu, para brincar aos índios, um menino chamado Pena de Águia. E o menino vermelho dizia:



**É bom ser vermelho
da cor das fogueiras
da cor das cerejas
e da cor do sangue bem encarnado.**

O menino branco foi correndo mundo até uma terra onde todos os meninos são castanhos. Aí fazia corridas de camelo com um menino chamado Ali-Bábá, que dizia:



Complete a seguinte lengalenga.



A chover e a nevar,
E a raposa no tear
A fazer as camisinhas
P'ra amanhã se ir casar.

A chover e a nevar,
E a raposa no quintal
A apanhar as laranjas
Para o dia de Natal.



Complete os seguintes excertos com rimas que poderiam estar presentes em diversos poemas infantis, quando se pretende que a criança explore a entoação e a dicção deste tipo de conteúdo.

Gatinha não rima com cadela.

Para rimar com cadela

Procuro uma _____

Ou uma _____

Ou uma _____

Ou uma _____

Ou uma _____

Ou uma _____.

Estava triste o duende

Porque se sentia _____.

Estava contente o garoto

Por jogar com o _____.

A cotovia puxava o fiozinho

Para pôr no seu _____.

A chama queimou a teia

E o jantar da _____.

O grilo do meu jardim...

O seu canto não tem _____.

Borboleta _____

Traz alegria com ela.

Borboleta negra, cor de _____,

Traz consigo a solidão.

O papagaio perdeu a _____

Depois do tombo que deu na sala.

Luzinha brilhando na noite sem fim

Traz alegria para perto de _____.

Cala-te, vento, que sopras lá fora,

Porque ao teu som o menino _____.

O balão azul _____

E para o Sol rumou.

Senhor guarda, senhor guarda!

Tem uma bonita _____!

O rei mandão queria mandar

Cf. Maria Alzira Cabral, *Guia de Leitura – Histórias a rimar para ler e brincar*, Texto Editores.

TEXTOS PARA INTERTEXTUALIDADE

TEXTO POÉTICO

O Ratinho Musical



Meu quarto é um violino,
a minha rua um piano
junto ao largo do tambor
é que eu moro todo o ano.

Minha escada é uma harpa,
nos pratos da bateria
vou sempre matar a fome,
seja noite ou seja dia.

Para andar de carrossel
eu ponho um disco a girar.
Bato-lhe com a batuta
se um gato me vem caçar.

Para namorar as ratinhas
canto lindos madrigais
e em vez de notas de banco
uso notas musicais.

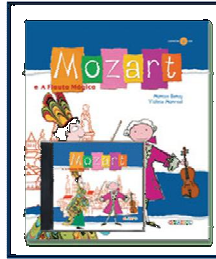
Luísa Ducla Soares, *A Gata Tareca e Outros Poemas Levados da Breca*, Editorial Teorema

LENGALENGA

João...
Tira o gabão
Vem o Suão
Dos lados do Sião
Ai não...



No avião, o chão é uma ilusão
Por distração
Vão todos pró Japão.



Com o pião
Joga na mão
Deita no
Senão,
Vem um lobão
E pagas um tostão
Pró São João
Te dar um borregão.

caldeirão



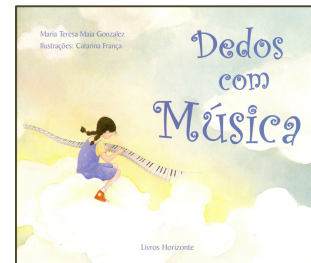
Vitorino, *Cantigas de Encantar pelos porquinhos e o lobo mau*. Lisboa: Lisboa Editora, 2000

E pra Cantão
Onde o Barão
Assopra um furacão,
João...
Não deixes, não
Olha a navegação
E pois, então,
Vai tudo pró porão.

OUTRO TIPO DE TEXTOS DE TEMÁTICA MUSICAL

✚ GONZALEZ, Maria Teresa Maia – *Dedos com Música*.

Lisboa: Livros Horizonte, 1998



✚ SOARES, Maria Isabel de Mendonça (trad.)- *O Flautista de*

Hamelin. Lisboa: Editorial Verbo, 1999

Música e Literaturas Infantis

✚ SANUY, Montse ; MONREAL, Violeta – *Mozart e a Flauta Mágica*. Sintra: Girassol Edições.

(...)

LINKS ÚTEIS



Literatura Infantil	http://alfarrabio.di.uminho.pt/ http://www.contandohistoria.com/menuhistoria2.htm http://www.casadaleitura.org/ http://www.dobrasdaleitura.com/index.html http://www.graudez.com.br/litinf/
Poesia infantil	http://www.ecolenet.nl/tellme/poesia/ http://www.revista.agulha.nom.br/infan.html http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/infantil/poesia.htm
Lengalengas	http://lengalengas.wordpress.com/
Fábulas	http://nonio.eses.pt/fabulas/ http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/infantil/esopo.html
Músicas infantis	www.umnoventoemromusical.com/infantil.htm http://br.geocities.com/mi80turmabalao http://letras.terra.com.br/temas-infantis http://minerva.uevora.pt/itic/ei00_01/tgrupo/15920/cancoes.htm (só letras)
Páginas pessoais	http://pequenosdetectives.blog.com/ http://sol.sapo.pt/blogs/anatarouca http://alcameh.blogspot.com/ http://jardimdascotes.blogspot.com/sol.sapo.pt/blogs/anatarouca/default.aspx