



MÚSICA COMO MEIO DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

Música nas Actividades de Enriquecimento Curricular

Cursos de Formação de Professores

Adalgisa Pontes

17/03/2008

MÚSICA COMO MEIO DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

OBJECTIVOS

- Praticar a expressão musical associada a temáticas actuais;
- Promover espírito de criação e experimentação;
- Vivenciar expressões motora e dramática associada a distintas actividades rítmicas e melódicas;
- Proporcionar um enriquecimento a nível de estratégias de abordagens de diferentes actividades que possam ser eficazes na sala de aula.

PLANO DA SESSÃO

- Apresentação;
- Aquecimento corporal;
- Aquecimento vocal: Tónica – Dominante: Legatto /Satactto/Portamento;
- Componente rítmica:
 - Realização de uma peça polirrítmica.
 - Tendo por base a peça anterior, criação e experimentação de uma nova peça.
- Componente Melódica:
 - Jogo do diapasão;
 - Aprendizagem Bala, Pata Zum, a nível vocal e corporal. Transposição da mesma peça com letra baseada numa temática actual, futebol, por exemplo.
 - Criação e experimentação de novas possibilidades para a mesma melodia através de trabalho de grupo;
- Jogo Zipp, Zapp, Boing.
- Reflexão sobre as actividades apresentadas e sua aplicação no 1º ciclo.

CONSIDERAÇÕES

Duração: 2 Horas

Os participantes devem levar roupas confortáveis: pretende-se que a formação seja essencial prática.

MÚSICA COMO MEIO DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

Adalgisa Pontes
Meloteca 2008