



## **ENTREVISTA HISTÓRICA A CARLOS SEIXAS**

Música nas Actividades de Enriquecimento Curricular

Cursos de Formação de Professores

**Maria José Coutinho**

**19/03/2008**

## ENTREVISTA HISTÓRICA A CARLOS SEIXAS

---

**Entrevistador** - Boa-noite! Carlos Seixas antes de mais, diga-nos: o que sente por estar presente, aqui, no programa: “Sr. Importante”?

*(C. Seixas fala sozinho colocando as mãos na cabeça)*

**C. Seixas** - Oh...peço desculpa! Estava a falar comigo? Esta viagem no tempo deu cabo de mim... Sabe que viajar do séc. XVIII até ao século XXI dá umas dores de cabeça terríveis....

**Entrevistador** - Sim, podemos arranjar-lhe um comprimido... *(Alguém lhe entrega o comprimido que C. Seixas toma de seguida)* Perguntava-lhe se se sente satisfeito por estar no nosso programa?

**C. Seixas** - Sim, até que enfim! Já veio cá toda a gente... e todos estrangeiros: o Mozart, o Beethoven, o Bach.... Só faltava eu, não é?

**Entrevistador** - Sim, mas lá porque a maioria dos Portugueses não o conhece eu tinha de ter aqui o maior compositor português de música para instrumentos de tecla!

**C. Seixas** - Bom, bom, está a deixar-me um pouco embaraçado...

**Entrevistador** - Não seja modesto. Sei que compôs 700 peças!

**C. Seixas** - Sim, mas infelizmente o terramoto de 1755 destruiu quase todas! Hoje só são conhecidas apenas 150...

**Entrevistador** - Poderia dizer que o grande mestre da sua vida foi o seu pai?

**C. Seixas** - *(ar sonhador)* AHHH, esse grande homem!! Devo-lhe tudo, principalmente porque foi ele que me ensinou a tocar cravo. *(ar abatido)*. Infelizmente morreu cedo demais e a partir daí tive de o substituir como organista na Sé de Coimbra.

**Entrevistador** - Você tocava tão bem que diz-se que a audiência ficava tão fascinada que passados 2 anos foi convidado para ir para Lisboa!

**C. Seixas** - É verdade!! Bons tempos...Tinha cerca de 20 anos nessa altura!

**Entrevistador** - Continuava a tocar tão bem o órgão na Igreja Patriacal de Lisboa?

**C. Seixas** - Bom, modéstia à parte...sim!! Sabe a música era a minha vida... Era a tocar órgão e o cravo que me sentia realmente feliz!!

**Entrevistador** - Feliz, feliz foi quando o rei o convidou para viver na corte!

**C. Seixas** - Ah! E que corte magnífica! Sabe que nessa altura vivemos uma das épocas mais ricas da nossa História!

**Entrevistador** - Quem era o rei, nessa altura?

**C. Seixas** - D. João V e não era à toa que lhe chamaram o “magnífico”! Tínhamos palácios, riquezas e luxos que faziam inveja a toda a Europa!!

## ENTREVISTA HISTÓRICA A CARLOS SEIXAS

---

**Entrevistador** - O verdadeiro espírito da época barroca! E como passava aí os seus dias?

**C. Seixas** - Entre as aulas de música que dava aos nobres foi aí que compus grande parte da minha obra. Com toda a inspiração que podia ter escrevi criativas e vibrantes peças de música portuguesa! Pelo menos é o que dizem (*ri-se*).

**Entrevistador** - E dizem muito bem! Mas por que razão se ouve dizer que você foi muito inovador?

**C. Seixas** - Bem, talvez porque tenha sido eu o 1º compositor europeu a escrever um concerto para cravo e instrumentos de cordas!

**Entrevistador** - Ah, mas isso é extraordinário!

**C. Seixas** - É pena é que a maioria dos Portugueses desconheça isso....às vezes damos mais valor ao que se faz nos outros países...

**Entrevistador** - Por isso existem programas como este! Bom, o nosso tempo está a chegar ao fim. Resta-me agradecer a sua presença (*Seixas acena com a cabeça*) e despedir-me dos nossos telespectadores. Amanhã voltaremos com mais um convidado.

Boa-noite!!

(*C. Seixas volta a colocar a mão na cabeça com ar queixoso*).

**FIM**

*Maria José Coutinho*

Meloteca 2008