



BREVE GLOSSÁRIO DE TEATRO

Música nas Actividades de Enriquecimento Curricular

Cursos de Formação de Professores

Maria José Coutinho

17/03/2008

BREVE GLOSSÁRIO DE TEATRO

Na prática dramática, conhecer as convenções e as regras da linguagem dramática e teatral habilita os alunos a criar formas que tornam mais concretas as suas ideias e sentimentos, consolidando assim o conhecimento de si, dos outros e do mundo. Para levar a efeito a representação de um texto dramático, é indispensável a conjugação de diversos elementos.

Actor /Actriz - aquele / aquela que representa numa peça de teatro.

Adereço - adorno; peça de enfeitar.

Bastidor - Conjunto dos espaços que ficam por detrás e ao lado do palco. Nos bastidores os actores preparam-se e aguardam a sua entrada em cena.

Caracterizador - aquele que caracteriza os actores; que altera o rosto do actor para o adequar ao papel que desempenha.

Cenário - conjunto dos elementos decorativos que enquadram a acção e que se relacionam directamente com os factos em representação.

Cenógrafo - pessoa que imagina e realiza os cenários.

Contra-regra - empregado de teatro que marca a entrada dos actores em cena.

Encenador - aquele que concebe e dirige um espectáculo teatral.

Figurinista - aquele que concebe o guarda-roupa.

Guarda-roupa - trajes utilizados pelos diversos actores nas representações teatrais.

Luz / som - efeitos luminosos e sonoros que integram a representação e servem para realçar o texto.

Ponto - pessoa que, durante a realização do espectáculo, lê o texto em voz baixa para auxiliar a memória dos actores. Ocupa um lugar - "caixa"- apenas visível pelos actores.

GÉNEROS TEATRAIS

Comédia- peça em que se põe em acção, de um modo jocoso, os costumes, factos da vida social ou outros.

Drama - composição teatral sobre assuntos sérios, meio-termo entre a tragédia e a comédia, que aborda, geralmente, temas da vida comum desdobrando-se entre o patético e o comovente.

BREVE GLOSSÁRIO DE TEATRO

Tragédia - género originário da Grécia Antiga, cuja acção é dramática, tendo desfecho funesto, isto é, terminando com a morte. Ou se objectivo é provocar o terror e / ou a piedade.

Mímica / Pantomima – arte de exprimir os sentimentos, paixões e ideias por meio de gestos, se recorrer às palavras.

Paródia - imitação de um texto literário, de uma personagem ou de um tema, com propósitos irónicos ou cómicos; imitação ridícula ou cínica de qualquer coisa.

Revista - peça teatral de crítica a factos, costumes, e pessoas conhecidas.

Maria José Coutinho

Meloteca 2008